

Regulamin Konkursu fotograficznego
pod hasłem: „Ratujemy zabytki z Zofią Licharewą-zdążyć przed szabrownikami”.

- I. Organizator konkursu Towarzystwo Miłośników Kętrzyna
- II. Cele konkursu:
 1. Popularyzacja i upowszechnianie wiedzy o zabytkach ocalonych przez Zofię Licharewą
 2. Umacnianie więzi z miejscem zamieszkania oraz dziedzictwem kulturowym miasta i regionu.
 3. Rozwijanie umiejętności obserwacji i dokumentowania obiektów zabytkowych.
 4. Wyrabianie wrażliwości estetycznej i doskonalenie umiejętności fotografowania.
- III. Warunki uczestnictwa w konkursie:
 1. Konkurs skierowany jest do uczniów karolewskich i kętrzyńskich szkół
 2. Organizacja konkursu przebiegać będzie w dwóch kategoriach
 - kategoria I – dzieci do 16 roku życia,
 - kategoria II – od 17 roku życia.
 3. Uczestnik zgłasza do konkursu jedną pracę fotograficzną o wymiarach od 20-30 cm do 50-60 cm wykonaną samodzielnie, nienagradzaną w innych konkursach.
 4. Praca konkursowa nie może być retuszowana ani w żaden sposób zmieniana elektronicznie i nie może dotyczyć obiektów spoza powiatu kętrzyńskiego
 5. Na fotografii powinny znaleźć się obiekty związane z tematem konkursu czyli zabytki ocalone przez Zofię Licharewą świadczące o dziedzictwie kulturowym miasta i powiatu.
 6. Każda praca musi posiadać swój oryginalny tytuł.
 7. Prace konkursowe należy dostarczyć do sekretariatów szkół w formie odbitek
 8. Na zdjęciu powinien znajdować się tytuł, nazwisko autora, klasa, szkoła.
 9. Praca konkursowa powinna być dostarczona w zamkniętej kopercie podpisanej, w której oprócz fotografii uczestnicy umieszczą wypełnioną kartę zgłoszenia w przypadku osób niepełnoletnich dołączają zezwolenie opiekuna prawnego na udział w konkursie i rozpowszechnianie zdjęć.

Wzór formularza karty zgłoszenia dołączony jest do regulaminu.

 10. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika,(w przypadku osoby niepełnoletniej jej opiekuna prawnego),
 - że jest autorem przekazanej pracy,
 - wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów konkursu
 11. Prace przekazane na konkurs nie podlegają zwrotowi.
- IV. Organizacja i termin.

1. Ogłoszenie konkursu nastąpi poprzez stronę internetową Towarzystwa Miłośników Kętrzyna, drogą mailową /możliwe jest dostarczenie do sekretariatów szkół w formie papierowej./
2. Prace konkursowe należy przekazać do sekretariatów szkół do 30X 2022r
3. Podsumowanie konkursu, prezentacja wybranych prac i wręczenie nagród laureatom nastąpi 11 listopada 2022r na terenie kętrzyńskiego muzeum

V. Nagrody

1. Do konkursu zostaną dopuszczone prace spełniające wymagania zawarte w regulaminie, a ocen dokona Jury powołane przez Organizatora
2. Prace oceniane będą według następujących kryteriów
 - wartość artystyczna,
 - wartość techniczna,
 - wartość dokumentalna,
3. Decyzja Jury Konkursu jest ostateczna i nie podlega procedurze odwoławczej i zaskarżeniu.

VI. Postanowienia końcowe:

1. Zgłaszając udział w konkursie uczestnik wyraża zgodę na warunki regulaminu i nieodpłatne eksponowanie prac konkursowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczenia prac konkursowych na swojej stronie internetowej.

Telefon do kontaktów z organizatorem
886295494

Historia muzealnictwa na terenie powiatu kętrzyńskiego, a co więcej historia muzealnictwa tej części Polski, nierozzerwalnie wiąże się z osobą Zofii Licharewej i jej heroicznej pracy na rzecz ratowania ogólnoeuropejskiego dziedzictwa tej części Europy.

Gdyby nie determinacja i ciężka praca na rzecz kultury materialnej większość obiektów ruchomych i nieruchomych przepadłaby bez pamięci.

Efekty pracy Zofii Licharewej na rzecz dziedzictwa kulturowego regionu podziwiamy do dnia dzisiejszego na salach ekspozycyjnych Muzeum im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Kętrzynie.

Na ekspozycji poświęconej sztuce dawnej Muzeum znajdują się najcenniejsze, zabezpieczone przez Zofię Licharewą eksponaty: kolekcja chorągwi nagrobnych z unikatową dziecięcą chorągwią z Galin, epitafia rodziny Eulenburgów, portrety pastorów i członków ich rodzin z kolekcji pałacowej w Galinach, kolekcja rzeźby gotyckiej z figurą Św. Jakuba Starszego z Kaplicy Św. Ducha w Kętrzynie, kolekcja rzeźby renesansowej, portrety i epitafia z kościołów, dworów i pałaców powiatu kętrzyńskiego, militaria, starodruki oraz zabytkowe meble.

Zofia Licharewa obok zabezpieczania obiektów ruchomych prowadziła szczegółowe inwentaryzacje zabytkowych budowli znajdujących się na terenie powiatu kętrzyńskiego. Lista obiektów zinwentaryzowanych w latach powojennych przez Zofię Licharewą, ocalałych do czasów współczesnych:

1. Zamek krzyżacki w Kętrzynie
2. Bazylika mniejsza w Kętrzynie
3. Mury miejskie wraz z basztami (Kętrzyn)
4. Łoża Masońska (Kętrzyn)
5. Pierwsza siedziba Muzeum - ul. Powstańców Warszawy 1 (Kętrzyn)
6. Pałac w Drogoszach
7. Pałac w Arklitach
8. Zamek i kościół w Barcianach
9. Kościół w Łankiejmach
10. Kościół w Kraskowie
11. Kościół w Mołtajnach
12. Sanktuarium Maryjne w Św. Lipce
13. Kościół w Tołkinach
14. Pałac w Nakomiadach
15. Pałac i kościół w Galinach
16. Kościół w Srokowie
17. Zamek i kościół w Reszlu
18. Zamek w Beżławkach