

„Warmińskie KOPERNIKALIA – spektakl „Harmonia Mundi”

2.08.2023r. – godz. 18.00 Miejski Ośrodek Kultury w Reszlu

„Harmonia Mundi” to widowisko tańca, ruchu, muzyki. Przedstawia Wszechświat oraz teorie astronomiczne Mikołaja Kopernika. W spektaklu pojawią się postaci alegoryczne, takie jak astronomia, Słońce, Księżyc, Ziemia oraz postać Mikołaja Kopernika. Za pośrednictwem ruchomego obrazu nawiązującego do teorii Mikołaja Kopernika widzowie zobaczą w jaki sposób tancerzy inspirują słowa „wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię”, a więc przemiany teorii geocentrycznej w heliocentryczną.

Spektakl nawiązuje do teorii filozofów antycznych, w których „Balet gwiazd jest łącznikiem planet, stałych ciał niebieskich, a proporcje między nimi stanowią harmonię doskonałą i uporządkowaną, co stanowi początek samego końca.”

W ikonografii renesansu planety są często przedstawiane pod postaciami nimf lub muz, które tańcem ilustrują układy w kosmosie.

Tancerzom towarzyszyć będzie muzyka na żywo wykonywana na instrumencie zrekonstruowanym z rycin Leonarda da Vinci – Violi Organisty – z akompaniamentem innych, unikalnych instrumentów z epoki początku renesansu.

Balet wykonają artyści z Baletu Dworskiego Cracovia Danza z Krakowa, działającego od 2006 roku, jedyne w Polsce, profesjonalnego zespołu tańców historycznych. Spektakle Cracovii Danza charakteryzuje nie tylko doskonała muzyka ale również choreografie komponowane w różnych stylach i technikach oraz piękne, kunsztowne kostiumy często odtwarzane z dawnych traktatów.

Romana Agnel - scenariusz i choreografia

Fabritio Caroso - choreografia oryginalna z XVI w

Monika Polak-Luścińska – kostiumy i maski

Marta Yildiz - asystent choreografa

Anna Urszula Kucharska - kierownictwo muzyczne, wirginał

Sławomir Zubrzycki - viola organista

Maria Wilgos - torba

Jarosław Kopeć - renesansowe instrumenty perkusyjne

Tancerze Baletu Dworskiego Cracovia Danza:

Nikoleta Giankaki, Ewelina Keller, Małgorzata Nabrzaska, Marta Yildiz,

Georgij Andrejczenko, Filip Świeczkowski

Koncert Muzyki Dawnej „Klawiatura Leonarda”

3.08.2023r. – godz. 18.00 kościół w Bezławkach

Leonardo da Vinci - malarz, rzeźbiarz, architekt, inżynier, matematyk, filozof, muzyk, pisarz - pozostawił w swoich szkicach ideę zagadkowego instrumentu klawiszowo-smyczkowego.

Szkice i rysunki tego instrumentu, znajdują się w Codice Atlantico, największym zbiorze notatek Leonarda z lat 1489-1492. Instrument, nazwany „Viola Organista”, nigdy nie został zbudowany przez pomysłodawcę, a podejmowane próby budowy pojedynczych egzemplarzy nie przekroczyły statusu eksperymentu-ciekawostki.

Początek XXI wieku, dzięki wzrastającej popularności muzyki dawnej wykonywanej na instrumentach historycznych, okazał się łaskawszy dla Violi Organista. W roku 2012, Sławomir Zubrzycki - polski pianista i konstruktor - zbudował koncertową wersję Violi Organista i rozpoczął nowy rozdział w historii instrumentu, wprowadzając go na estrady koncertowe i festiwalowe w Europie.

Podczas koncertu Viola Organista zostanie zaprezentowana w towarzystwie innego charakterystycznego dla renesansu instrumentu klawiaturowego – Wirginału.

Artyści wykonają repertuar XVI-wiecznej Europy, opowiadając także o specyfice i historii instrumentów.

Wykonawcy:

Anna Urszula Kucharska – Wirginał
Sławomir Zubrzycki – Viola Organista

W programie muzyka kompozytorów: Giovanni PICCHI, JAN Z LUBLINA, Vincenzo GALILEI, Antonio VALENTE, John DOWLAND, Jan Pieterszoon SWEELINCK, Peter PHILIPS, Antonio CABEZON, Thoinot ARBEAU (1520-1595), Pierre ATTAINGNANT, Marin MARAIS



Zadanie „Warmińskie KOPERNIKALIA – spektakl „Harmonia Mundi” współfinansowane jest ze środków

Samorządu Województwa Warmińsko- Mazurskiego.

Wsparcia finansowego udzielił również Powiat Kętrzyński.

Towarzystwu Miłośników Reszla i Okolic w organizacji obu wydarzeń pomogli: Miejski Ośrodek Kultury w Reszlu, Stowarzyszenie „Blusztyn”, mieszkańcy wsi Bezławki oraz p. Paulina Radomska-Skierkowska.



